



...ZACK! – GLÜCK!
Die Suche nach Mr. Perfect

Musikkabarett
mit Meike Fabian und
Bettina Schönenberg
www.zack-glueck.de

...ZACK! – GLÜCK!

Ein musikalisch-kabarettistisches Showprogramm mit Meike Fabian und Bettina Schönenberg

Dass es mit der Suche nach Mr. Perfect nicht immer einfach ist, weiß frau – irgendwie haben die potenziellen Kandidaten immer einen Haken, der das große Glück verhindert. Meike Fabian und Bettina Schönenberg haben ihre Suche nach Mr. Perfect sozusagen zu ihrem Beruf gemacht und nutzen schamlos jede ihrer musikalischen Kabarett-Vorstellungen, um dem Publikum ihre Erfahrungen und Erlebnisse auf der Suche nach dem Mann fürs Leben mitzuteilen – und gleichzeitig die anwesenden Herren ganz genau unter die Lupe zu nehmen, denn man kann ja nie wissen, ob er nicht doch da unten sitzt, der lang gesuchte und heiß ersehnte Mr. Perfect.

Die beiden Schauspielerinnen bieten von Popsongs über Lieder bekannter Kabarett-Kollegen bis hin zu Eigenkompositionen ein amüsanter und sehr direktes Showprogramm rund um die Suche nach Mr. Perfect, bei dem das Publikum auf charmante Art zu einem Teil der Show wird.

Begleitet werden die Daseusen am Piano von Andreas Rüsing / Gerhard W. H. Schmidt und Percussion: Reinhold Bauer





Das Programm

Das Programm ist in verschiedenen Variationen möglich und kann auf individuelle Bedürfnisse zugeschnitten werden:

- ♥ 30-minütiges Kurzprogramm, z. B. für Firmenfeste, Geburtstage, Hochzeiten oder Weihnachtsfeiern
- ♥ Showprogramm in mehreren kurzen Blöcken, z. B. zwischen Menue-Gängen
- ♥ 2 Stunden als abendfüllende Show
- ♥ in der kleinen Besetzung nur mit Piano
- ♥ in der großen Besetzung mit Piano und Percussion


Licht- und Tontechnik sowie ein Stage-Piano kann gestellt werden.

Preise auf Anfrage – rufen Sie uns an! Wir unterbreiten Ihnen gerne ein unverbindliches Angebot für Ihr persönliches Showprogramm.





*„... es gibt Männer zum Kinderkriegen, die
treu und ehrlich dich immer verstehn – und
dann gibt's solche, mit denen würde man
ohne Koffer auf Weltreise gehen...“*

Two women are performing on a stage. They are wearing traditional Alpine folk costumes, consisting of white short-sleeved blouses, black bodices, and long, full skirts with a red and green patterned design. The woman on the left is singing into a microphone, while the woman on the right is holding a microphone and looking thoughtful. They are both wearing red necklaces with heart-shaped pendants. The background is dark, suggesting an indoor stage setting.

**„... dunkle Tannen, grüne Wiesen
und Sonnenschein... Ach ne , bloß
nicht, ich muss in den Alpen sein...“**

Auf der Suche nach Mr. Perfect in den Alpen



Bettina Schöenberg

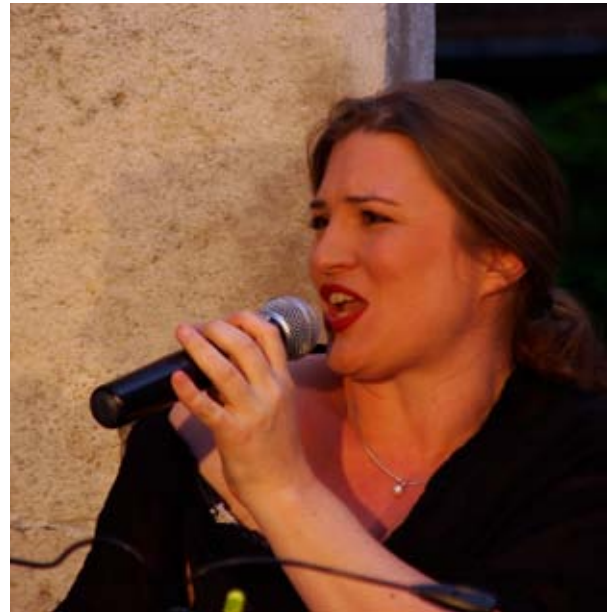
Die Schauspielerin ist nicht nur auf der Suche nach Mr. Perfect viel unterwegs, auch ihre Engagements an Theatern führen sie kreuz und quer durch die Lande – von Linz bis Bochum, von Stuttgart bis Hannover. Da sie seit ihrer Schauspielausbildung an der Akademie für darstellende Kunst Ulm zudem noch furchtbar gern singt, war sie überglücklich, als sie 2006 auf Meike Fabian traf und in ihr die passende Partnerin fand, um gemeinsam den perfekten Mann zu suchen.

www.bettina-schoenberg.de

Meike Fabian

Studierte Schauspiel am Münchner Schauspiel Studio und arbeitet seitdem als freie Schauspielerin, Moderatorin und Sprecherin. Zudem ist sie an der Schauspielschule Regensburg Dozentin für Improvisation und Rolleneinführung. 2007 übernahm sie die Leitung der Schauspielwerkstatt Regensburg. Auch sie weiß nicht mehr, wie lange sie bereits nach Mr. Perfect sucht – aber seit 2006 macht ihr die Suche zusammen mit Bettina Schöenberg jedenfalls viel mehr Spaß.

www.meike-fabian.de



Andreas Rüsing

Der ausgebildete Pianist, Komponist und Dirigent ist als Multitalent zwar auf keinen Musikstil festgelegt, arbeitet jedoch immer mehr im Kabarett- und Musical-Bereich. Er ist ein Genie im Improvisieren, kann nie genug Noten zum Spielen haben und ist mit seinem ausgleichenden Wesen der absolute Mr. Perfect als Begleitung für die beiden Damen!

www.andreas-ruesing.de



Reinhold Bauer

Der Percussionist mit 30 Jahren Bühnenerfahrung, kommt ursprünglich aus der spanischen und latein-amerikanischen Samba-Tradition und ist eine großartige Unterstützung für das Trio – nicht nur in seiner Eigenschaft als Geschlechtsgenosse des Pianisten, sondern auch als wunderbarer Musiker, der mit seinen Klangzaubereien den Songs einen Boden und gleichzeitig Flügel verleiht.

www.drumsandsounds.de



Gerhard W.H. Schmidt

Erste Erfahrungen mit Frauen und Musik sammelte er in einem musischen Gymnasium und besuchte die Hochschule für katholische Kirchenmusik und Musikpädagogik in Regensburg. Seine Erfahrung als Musiker und Arrangeur diverser Projekte von Gospel über Funk bis Britpop macht ihn zum Mr. Perfect an den Tasten für die Damen – und bei diesen begnadeten Händen wäre jede Frau gern ein Klavier...

www.gospel-quartett.de



Technikplan

...Zack! – Glück!

LICHT:

- Vom Pultplatz aus dimmbares Saal- / Einlasslicht
- 1 Verfolger (dimmbar) im Zuschauerraum incl. Personal

Bühnenbeleuchtung:

- Front:
Je nach Bühnengröße 2 – 4 2kw-Stufenlinsen mit Torblende und 4 x 1kw (Stufenlinsen oder PC mit Torblende, alternativ 4 Profiler) für flächiges Grundlicht und Positionslicht für Musiker
- Back:
4 PC mit Torblende oder
4 Profiler für Positionslicht Musiker und Rücklicht
- alle Scheinwerfer einzeln regelbar

TON:

- Mischpult mit Phantomspeisung mit mindestens 12 Eingangskanälen (Micro / Line umschaltbar) und mind. 1 Auxweg
- Equalizer für jeden Kanal (4fach oder parametrisch)
- Hallgerät
- 2 hochwertige Kompressoren

Mikros

werden selbst mitgebracht

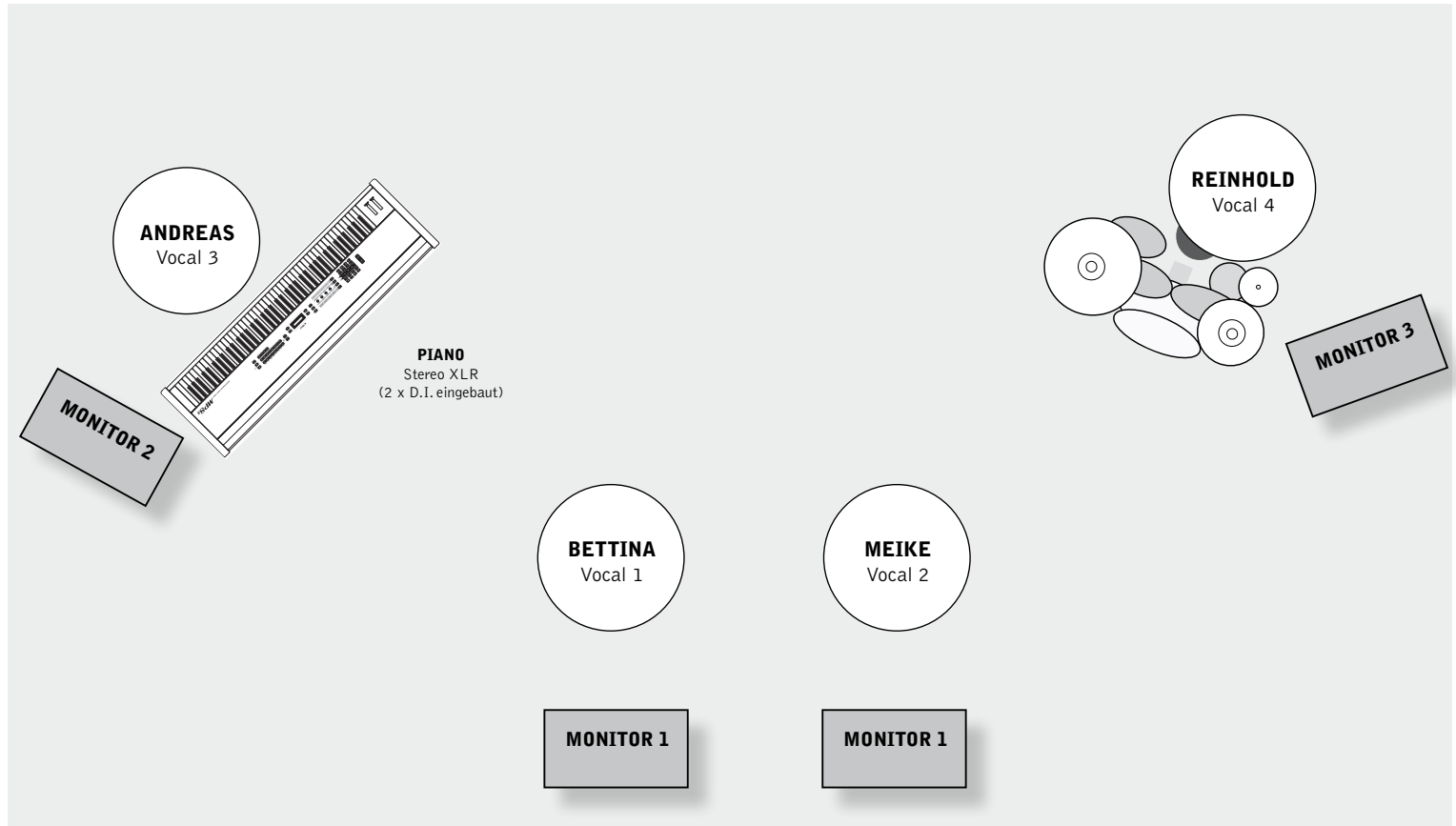
PIANO

Falls kein Klavier vorhanden ist, können wir ein E-Piano mitbringen



Technikplan

...Zack! – Glück!



Bitte beachten:

Falls ein Klavier vorhanden ist, bitte hochwertige 2 Condenser-Mikros + Stative für Abnahme des Klaviers vorsehen!

Name	Kanal	Signal	Mikrofon/DI	Insert	Mikrofonständer
PERCUSSION	1	Cajon	Mikro eingebaut	Comp	-
	2	Over 1	Condenser		Galgenstativ
	3	Over 2	Condenser		Galgenstativ
	4	Bongos	Condenser	Comp	Galgenstativ
KLAVIER oder E-PIANO	5	Klavier Bass oder Piano L-Out (XLR)/	Condendenser (bei Klavier) oder DI-Box eingebaut (bei E-Piano		Galgenstativ (Klaver)
	6	Klavier Diskant oder Piano R-Out (XLR)	Condendenser (bei Klavier) oder DI-Box eingebaut (bei E-Piano		Galgenstativ (Klaver)
REINHOLD (Vocals)	7	Vocals	Mikro dabei	Comp	Headset
ANDREAS (Vocals)	8	Vocals	Mikro dabei	Comp	Headset
MEIKE (Vocals)	9	Vocals (Rechts)	FUNKMIKRO DABEI	Comp	-
BETTINA (Vocals)	10	Vocals (Links)	FUNKMIKRO DABEI	Comp	-
Ausgang	weg	Insert	pre- post- Fader		
Aux 1		Monitor 1 Bettina/Meike	EQ		Pre
Aux 2		Monitor 2 Andreas	EQ		Pre
Aux 3		Monitor 3 Reinhold	EQ		Pre
Aux 4		Reverb			Post



Ich gäb was drum, ihn heut zu finden, es sind ja so viel Herren hier! So chic und charmant und so liebevoll - aus DU und ICH machen wir WIR!

Wir freuen uns, auch Sie - zack - beglücken zu dürfen!



Infos und Buchung:

Schauspiel Compagnia Regensburg
Im Künstlerhaus Andreas-Stadel
Andreasstrasse 28
93059 Regensburg

Telefon 0941/5865445
Fax 0941/78039578
Mobil: 0160/7301197

info@zack-glueck.de
www.zack-glueck.de